

Welcome to  
the GAY  
Community

同性愛入門 [ゲイ編]

# ゲイコミュニティへ ようこそ。

と

いっても、「ゲイコミュニティ」というのは、地域社会としての実体があるわけでも、何か組織として成立しているわけでもありません。ゲイ、同性愛者として肯定的に生きていこうとする人たちの情報のネットワーク、というくらいに想像してみてください。90年代以降、日本のゲイたちのネットワークは、性的なパートナーを探すだけではない、ライフスタイルを共有する関係性の輪へと広がっていきました。

そんな空間に、あなたをこれから案内していきましょう。

私たち同性愛者を取り巻く社会的な環境は、いまだ偏見や差別に満ちたものですが、そうした状況を解消していこうという取り組みも数多く行われています。また、ゲイという立場を逆手にとつて、より豊かな人生を切り拓いていこうという試みも当事者の間で始まっています。被差別者であることはつらいことでもあるけれど、だからこそ得られるものだってある！というわけです。

本書は、初心者ゲイの社会的、心理的プレッシャーを軽減させることが目的で編まれた入門書ですが、すでにゲイライフに歩み出している人たちにとつても、今の自分の置かれた状況を大きな流れの中で確認し、今後を展望することができただけの情報が盛り込まれています。また、当事者の家族や研究者など、同性愛について知りたい、考えたいという人たちにとつても、過去から現在までのゲイシーンを概観でききるような内容となっています。

『ゲイライフ』の手引きでは、ゲイの先達が後に続く者たちに、その「体験」を通じたゲイライフの知恵を授けてくれるでしょう。それぞれのテーマに関して執筆者の間でも意見のバラつきはありますが、読み手のみなさんは一つのアドバイスとして参考に見てみてください。

編者として、これからみなさんとともにゲイライフの未来を探っていければ、と思います。差別に苦しむだけでもなく、またそれに超越しているわけでもない現在のゲイたちのリアルを、本書を通じて受け止めていただければ幸いです。

それでは、いっしょに新しいゲイライフへと乗り出していきましょう。

執筆者を代表して

伏見憲明

「ゲイコミュニティへようこそ。」

●伏見憲明

……002

# ピープル

●伏見憲明

……007

【大学生】田辺貴久

【医師】佐藤末光

【サラリーマン】歌川泰司

【バー経営】らく

【農業】雄

【イラストレーター】KeiCHANG

【映画監督】大木裕之

【漫画家】里見満

【歯科医師】中田たか志

【パフォーマー】G.O.Revolution

## 同性愛講座

【基礎編】

日本のゲイを取り巻く社会状況

●砂川秀樹

……030

ゲームーブメントと世界の潮流

●角屋 学

……034

同性愛の「原因」とは？

●玉野真路

……040

日本のゲイの歴史

●砂川秀樹

……044

GAY HISTORY

●伏見憲明

……048

## ゲイライフの手引き

ゲイライフとはじめ

●伏見憲明……054

親との関係

●福島光生……056

カミングアウト

●森村明生……057

メンタルヘルス

●林 直樹……059

女性的であること

●伏見憲明……060

パートナーシップ

●福島光生……062

ゲイどうしの友情

●森村明生……064

ネットライフ

●角屋 学……065

ゲイバー

●福島光生……069

クラブシーン

●森村明生……071

ドラッグクイーン

●森村明生……073

ボディ・イメージ&

フィットネス

●福島光生……075

社会人としてのゲイ

●森村明生……077

ゲイの老後

●小倉康嗣……079

ボランティア

●森村明生……097

ゲイアクティヴィズム

●伏見憲明……098

セックスライフ

●長谷川博史……100

ハッテン場

●福島光生……102

性と健康

●長谷川博史……104

性感染症

●井戸田 一朗……106

フォトコレクション

# 東京

# レズビアン& ゲイパレード 2002 の笑顔たち

……081

# 同性愛講座

〔中級編〕

エイズとゲイコミュニティ

●長谷川博史

……136

同性愛の性教育

●杉山貴士

……139

トランスジェンダーと同性愛者

●宮崎留美子

……144

レズビアン／ゲイ・スタディーズ

●野口勝三

……147

# ゲイ カルチャー

映画に学ぶゲイライフ

●玉野真路

……112

新人生のための推薦図書

●田辺實久

……120

もっと深く

同性愛を「体験」するための読書

●伏見憲明

……126

執筆者  
プロフィール

……156

